

等 別：五等考試  
類 科：各類科  
科 目：國文（包括公文格式用語）

考試時間：1小時

座號：\_\_\_\_\_

※注意：(一)本試題共45題，其中單選題35題，複選題10題，各題答案須用**2B鉛筆**在試卡上依題號清楚劃記，於本試題上作答者，不予計分。  
(二)禁止使用電子計算器。

一、單選題（第1題至第35題，占70分）

說明：每題2分，所列的四個選項，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

- 「這些人競以唬人為能事，學到一些皮毛，便愛□□□□；發表的那些『高論』偏頗狹隘，僅是□□□□之見，不足為憑。偏偏這類人又愛盲目模仿，□□□□的結果，反而弄巧成拙。」上述□□□□中應依序填入那些成語？  
(A)夜郎自大／尾大不掉／指鹿為馬  
(B)高瞻遠矚／吳牛喘月／師心自用  
(C)危言聳聽／兔死狐悲／黔驢技窮  
(D)夸夸其談／管中窺豹／東施效顰
- 「人生際遇有好有壞，不論得意失意，都需要自己去品味。如果善於讀書，將可找到許多體貼入微的話語，好像傾聽益友之言，產生心靈的默契。這種快樂真是『\_\_\_\_\_』。」依據文義，上文『\_\_\_\_\_』最適合填入的是：  
(A)俯仰天地，不愧不作 (B)如人飲水，冷暖自知 (C)讀萬卷書，行萬里路 (D)宜山宜水，宜花宜月
- 下列選項中用語完全正確的是：  
(A)這位作家的作品向來深奧難解，因此新作一出，洛陽紙貴而乏人問津  
(B)諸葛亮不費一兵一卒便使敵軍退兵，可說是勝之不武，不愧是一代軍師  
(C)李醫生仁心仁術，雖無招牌，求診者仍絡繹不絕，果真桃李不言而下自成蹊  
(D)為盡快釐清案情，目擊者全被要求坐壁上觀，以便能更客觀地全面陳述案情
- 請依下列寫信的對象，找出錯誤的「問候語」：  
(A)對象是祖父，使用「敬請 福安」 (B)對象是母親，使用「恭請 崇安」  
(C)對象是師長，使用「恭請 誨安」 (D)對象是丈夫，使用「敬請 台安」
- 下列題辭的使用時機，何者正確？  
(A)新鶯出谷：登山比賽 (B)優孟衣冠：球類比賽 (C)懸河唾玉：演講比賽 (D)錦心繡口：書法比賽
- 「很多公司都體認到企業文化的價值與重要性，但企業文化並不是自我界定再對大眾公開宣告，或是管理階級花時間對員工講述就可以形成的，而是□□□□，由一次又一次的實踐所建立的。」上文□□□□，不適合填入的選項是：  
(A)日升月恆 (B)日積月累 (C)日就月將 (D)日增月盛
- 為祝賀某大學九十周年校慶，下列題辭何者不適當？  
(A)桃李馥郁 (B)時雨春風 (C)陶鑄羣英 (D)博愛濟眾
- 「子釣而不綱，弋不射宿。」（《論語·述而篇》）指出孔子：  
(A)食不重肉 (B)不竭澤而漁 (C)君子謀道不謀食 (D)肉食者鄙，不能遠謀
- 白圭曰：「吾治生產，猶伊尹、呂尚之謀，孫吳用兵、商鞅行法是也。是故其智不足與權變，勇不足以決斷，仁不能以取予，強不能有所守，雖欲學吾術，終不告之矣。」（《史記·貨殖列傳》）依據上文，關於經營者須具備之要素，下列敘述何者錯誤？  
(A)智，能權衡時變 (B)勇，能果敢決斷 (C)仁，能捨己予人 (D)強，能堅韌不拔
- 齊王使使者問趙威后。書未發，威后問使者曰：「歲亦無恙耶？民亦無恙耶？王亦無恙耶？」使者不說，曰：「臣奉使使威后，今不問王，而先問歲與民，豈先賤而後尊貴者乎？」威后曰：「不然。苟無歲，何以有民？苟無民，何以有君？故有問舍本而問末者耶？」（《戰國策·齊策四》）關於此文的意涵，下列選項最正確的是：  
(A)尊王道賤霸道 (B)天視自我民視 (C)民為貴，君為輕 (D)歲賦為邦國之本
- 夏侯太初嘗倚柱作書，時大雨，霹靂破所倚柱，衣服焦然，神色無變，書亦如故。賓客左右皆跌蕩不得住。（劉義慶《世說新語·雅量》）依據上文，下列選項何者最能說明夏侯太初的人格特質？  
(A)量大能容 (B)處變不驚 (C)雍容大度 (D)氣度恢宏
- 昔聖王之處民也，擇瘠土而處之，勞其民而用之，故長王天下。夫民勞則思，思則善心生；逸則淫，淫則忘善，忘善則惡心生。沃土之民不材，淫也；瘠土之民，莫不嚮義，勞也。（《國語》）依此段文章，一個國家要能長治久安之關鍵在於：  
(A)使人民有辨善惡的智慧 (B)使人民理解勞動的深意  
(C)使君主知道正義的價值 (D)使君主明白思考的重要
- 下列詩句，何者最不適合用來表現「夜不成寐」的情懷？  
(A)獨夜憶秦關，聽鐘未眠客 (B)晝短苦夜長，何不秉燭遊  
(C)愁多知夜長，仰觀眾星列 (D)憂愁不能寐，攬衣起徘徊
- 文王問於呂望曰：「為天下若何？」對曰：「王國富民，霸國富士，僅存之國富大夫，亡道之國富倉府；是謂上溢而下漏。」文王曰：「善！」對曰：「宿善不祥。」是日也，發其倉府以賑鰥寡孤獨。（《說苑·政理》）依據上文，下列選項正確的是：  
(A)文王本意在富國強兵，故向呂望詢問 (B)文王倉府盈溢，故呂望勸以發倉散糧  
(C)呂望善對，能引導文王賑濟弱勢百姓 (D)呂望善卜卦，故知宿善不祥須發倉府

- 15 「為了描寫一團正在燃燒的火或一株生在平原上的樹，我們便得一直面對著這火和這樹，直到它們在我們眼中同任何別的火或樹顯得不同為止。」下列選項，最符合本文主旨的是：  
(A)信念決定我們所看見的一切，我們只看見自己願意看見的  
(B)每個人都有一雙藝術家的眼睛，能在萬事萬物中發現美好  
(C)寫作需要專注而仔細的觀察，且要能有所體會、有所發現  
(D)觀看角度因人而異，自其不變者而觀之，物與我皆無盡也
- 16 「冬天，我們為什麼圍爐？僅僅是為了驅寒嗎？不，我們貪戀，當寒濕全被驅走以後，乾燥的空氣中泛著的淡香。□□是世界上最大的香水噴灑機。」依據文意判斷，文中□□處最適合填入的是：  
(A)沙漠 (B)森林 (C)海洋 (D)太陽
- 17 「人總是在漸漸年長的歲月裡，漸漸發現自己真正的追尋。當然，剛開始吃燕麥粥，是因為燕麥高纖又營養（然則原是馬吃的），佐以煎蛋、麵包、蘋果，也算豐盛的早餐。但漸漸的，我就這樣捨棄了眾多滋味……單純的、平淡的、不稀又不稠的燕麥粥，不唯重映我早已遺落、不留殘跡的童稚時的幸福；復能彷彿我中年以後企盼安詳、沉靜境界的心情。日日晨起喝粥，我但願能永遠享受這份除素樸原味外別無其他的恬然自安。」根據本文的敘述，下列選項何者錯誤？  
(A)「人總是在漸漸年長的歲月裡，漸漸發現自己真正的追尋」，作者認為絢麗燦爛的生活總該歸於樸實無華的平凡  
(B)「單純的、平淡的、不稀又不稠的燕麥粥」，除了重映作者童年時的幸福，更是步入中年後，對生活樸實的盼望  
(C)作者至今仍鍾愛燕麥粥的原因是因為燕麥高纖又營養，並且可以和眾多佐料搭配，是個可以搭配出多元風味的食材  
(D)作者將對往後生活的期盼藉「燕麥粥」的描述來呈現，將燕麥粥的特點和生活結合，顯現出作者對生活的細膩感受
- 18 「唯有步行時，我方沉思。一旦停步，思考也停止。我的心智只與腿一起工作。」最能呼應上述情境的選項是：  
(A)知易行難 (B)坐而言不如起而行  
(C)逆境是唯一通往真理的道路 (D)身體必須不斷運動，腦筋才會啟動
- 19 「如果不是真切的經歷過痛苦，怎能明白快樂的可貴？最怕的是經歷過痛苦後，竟沉溺於痛苦，始終沒有從其中走出，潛意識裡認為，自己只能痛苦，不該快樂。像赤足站在霜雪中，卻一直沒走向盛開的梅花。人生的陰影是永恆存在的，無法驅趕，而我們必須有智慧，轉個身，背對它，就能迎向光明。」根據上文，下列詮釋何者正確？  
(A)適時轉念，才能重拾快樂 (B)記取教訓，才能擺脫陰影  
(C)懂得忍耐，才能獲得成功 (D)驅趕心魔，才能擁有自我
- 20 「蒙田說：『靈魂若沒有目標，它就會喪失自己。』沒有意義的人生，就像沒有羅盤的航行，將失去它的意義。」根據上文，下列選項最符合其意旨的是：  
(A)憧憬光明未來 (B)超越自我困境 (C)追尋生命意義 (D)開創生活價值
- 21 「在異鄉做夢，幾乎夢夢是真。而夢境每如倪雲林的山水，平、漠、淡、遠，殊少浪漫綺麗的了，許也就是總提掛著，那無法忘卻『夢裡不知身是客』的情懷所使然的罷。」根據上文，作者的夢「殊少浪漫綺麗」的原因是：  
(A)夢境成真 (B)情繫故土 (C)浪子情懷 (D)行遍山水
- 22 「我的老師曾說：『余雖不敏，余雖不才，然余誠矣。』真誠是做人的根本，我向來所說的，所講的，都可能有不正確或不完善的地方，但儘管說錯了，我的態度卻總是真誠的。」根據上文，下列選項何者正確？  
(A)正確的觀念，遠不如態度誠懇 (B)對錯並不重要，真誠才是關鍵  
(C)人生不必問對錯，交往重誠意 (D)態度真誠，是言語的核心基石
- 23 「一身能擘兩雕弧，虜騎千重只似無。側坐金鞍調白羽，紛紛射殺五單于。」（王維〈少年行〉）下列選項，最貼近本詩所表達的情懷是：  
(A)坦蕩灑脫 (B)豪情壯志 (C)放蕩不羈 (D)狂傲自負
- 24 白居易詩：「蝸牛角上爭何事？石火光中寄此身。」下列選項最符合其意旨的是：  
(A)人生苦短 (B)淡泊名利 (C)及時行樂 (D)積極進取
- 25 「青春常在，而青年不常在。新鮮人來，畢業生去。如潮來潮去，海猶是海，而浪非前浪。抽足入水，無復前流。大一的青青子衿，大四的濟濟多士。浪來。浪去。像校園裡開開謝謝，謝謝開開的夾竹桃和櫻花。我是廊外的一株花樹。花來。花去。而樹猶在。十二年前，我也是一朵早春的桃花，紅得焚雲的桃花，美得令武陵人迷路的桃花，開在梁實秋的樹上，趙麗蓮的樹上，曾髯公的樹上。然後我也迅疾地謝了。」根據上文，花和樹所指為何？  
(A)青春和青年 (B)時代和潮流 (C)大一和大四 (D)學生和老師
- 26 「孤獨和寂寞不同。一個孤獨的人，他念念不忘蒼生，他的心靈無比充實，儘管外表看似孤單，但是他並不寂寞。相反地，寂寞是一種心靈的空虛，是一種無助的感覺，縱然他身處十里洋場的熱鬧場合，寂寞的人依然彷彿置身於無人的孤島，徬徨無依。因為他的心靈和外在的世界有一段無法跨越的距離，他無法和他人溝通，自然也得不到回饋和共鳴。」依據上文，下列選項何者錯誤？  
(A)孤獨形於外，不見於內 (B)寂寞屬乎心，不在乎外  
(C)孤獨者，易於心靈空虛 (D)寂寞者，難於與人共鳴

- 27 「於是受苦的人終究會體驗到：自己的世界末日只是別人的茶餘飯後；自己的刻骨銘心只是別人的輕描淡寫；自己的椎心泣血只是別人的不痛不癢。因而，再大的悲傷，都只是自己的事。」下列選項，何者最貼近上文意涵？
- (A)自己生命歷經的苦難，其他個體並不能體會 (B)若以平常心來回顧自己遭遇，便可克服悲哀  
(C)當我們多一些同情，世間痛苦即能獲得安慰 (D)每人經驗不同，對事件造成的情緒亦不相同
- 28 下列選項，何者不屬於孔子對人際關係的闡述？
- (A)以直報怨，以德報德 (B)禦人以口給，屢憎於人  
(C)己所不欲，勿施於人，在邦無怨，在家無怨 (D)其為人也，發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至
- 29 「美國視覺行銷大師理查·聖約翰曾講過『成功的秘訣』，內容精彩，但因過程中須透過電腦按鍵切換投影片，使得視線不斷在觀眾與電腦螢幕間來回。第二次上講臺時，他帶了投影片控制器，除了讓電腦操作更順暢，也讓視線保持與觀眾接觸。」這個例子，強調演講過程中何者的重要？
- (A)製作投影片吸引觀眾 (B)與觀眾對答保持互動 (C)目光與觀眾保持接觸 (D)控制時間使觀眾專注
- 30 「現在到了這樣一個階段，科學家的任何一個小改進，其力量都足以震撼整個地球。埋首的科學家於此不能不有所思考了。因為整個人類的命運把握在他們手裏。所以在一九五二年，愛因斯坦曾慨乎言之：現在的專家教育不是教育，否則，專家豈不是訓練有素的狗。他之所以反對教育太過專門，即是怕整個人類會因為他們的無意識的行為而受害。然而什麼才是通才教育，他沒有說，因為他想不出一個方案來。」下列選項，何者不符本文意旨？
- (A)科學的困境在於真理難明 (B)應當拓展專家教育的內涵  
(C)科學家有義務為人類存續負起責任 (D)科學教育應當含括一套良好的通才教育
- 31 「起初，納粹抓共產黨人的時候／我沉默了，因為我不是共產黨人／當他們抓社會民主主義者的時候／我沉默了，因為我不是社會民主主義者／當他們抓工會成員的時候／我沉默了，因為我不是工會成員／當他們抓猶太人的時候／我沉默了，因為我不是猶太人／最後當他們來抓我時／再也沒有人站起來為我說話了」(馬丁·尼莫拉〈懺悔文〉)下列選項最符合文意的是：
- (A)凡納粹所抓捕的各界人士，基本上都是無辜的  
(B)對於不公不義之事一味沉默，結果反而助長罪惡  
(C)文中所列各界人士，是以反對納粹之力道作為順序  
(D)人們往往因恐懼與事不關己而保持沉默，最終得罪所有人
- 32 「旅途中變化無窮的景致，未必能轉移你固執的視點而達至所謂的『目不暇給』。看東看西一陣後，你總還是看回你自己、看回你心中一直還企盼的某一世界。倘你心中想的事不能由旅途中得見，眼雖不停顧盼，竟是視而不見。」下列選項，何者最符合上文意旨？
- (A)心中有成見，外景皆無法入目 (B)外在景物紛雜，令人目不暇給  
(C)旅途平凡無奇，只能視而不見 (D)時時觀照內在自性，不惹塵埃
- 33 某機關獲邀參加產業科技展，負責策展的單位有意願參與，在時間尚充裕，未獲上級核准，以及內部無進一步決議的情形下，於擬稿發函主辦單位前，承辦人員最適合採取的擬辦方式是：
- (A)以稿代簽 (B)只簽不稿 (C)簽稿併陳 (D)先簽後稿
- 34 有關公文用印的規定，敘述錯誤的是：
- (A)國防部行文國防部軍備局，蓋職銜簽字章  
(B)行政院人事行政總處發布公告時，蓋用機關印信及首長職銜簽字章  
(C)行政院農業委員會林務局行文行政院農業委員會，署機關首長職銜、姓名，蓋職銜簽字章  
(D)某區公所調解委員會寄發開會通知單時，蓋用機關或承辦單位條戳
- 35 有關公文之敘述，下列選項何者錯誤？
- (A)內政部發函內政部警政署為下行文 (B)總統與監察院往復的公文使用咨  
(C)民眾與機關間之申請或答復使用函 (D)機關內部屬員對首長有所請示時使用呈

## 二、複選題（第 36 題至第 45 題，占 30 分）

說明：每題 3 分，所列的五個選項，其中至少有二個是正確答案。各題之選項獨立判定，全部答對者，得 3 分；答錯一個選項者，得 1.8 分；答錯二個選項者，得 0.6 分；所有選項均未作答或答錯多於二個選項（不含二個）者，該題以零分計算。

- 36 下列引號中的成語，使用正確的選項是：
- (A)由於勞資雙方對休假的認定「莫衷一是」，未來的協商仍有必要  
(B)人工智慧「從一而終」都無法取代人類可自由揮灑的感性創造力  
(C)落榜的打擊使他「痛定思痛」，決心告別散漫的態度，全力衝刺  
(D)行政院環境保護署推行衛生紙丟馬桶的如廁新觀念，鼓勵民眾「群起效尤」  
(E)知名大學對於網路發表不當言論的學生「仁至義盡」地嚴厲處罰
- 37 下列各組引號中的字，前後意義相同的是：
- (A)民主制「度」／法「度」嚴明 (B)「分」勞解憂／是非「分」明  
(C)撥亂「反」正／自「反」不縮 (D)「放」於利而行／心花怒「放」  
(E)口「服」疫苗／「服」露餐霞
- 38 下列那些題辭是祝賀「遷居之喜」？
- (A)德門仁里 (B)鶯遷喬木 (C)近悅遠來 (D)富國之基 (E)瓜瓞綿綿

- 39 下列文句中，何者具有「省察自我」的含意？  
 (A)人必自侮，而後人侮之 (B)天視自我民視，天聽自我民聽  
 (C)見賢思齊焉，見不賢而內自省也 (D)只在此心去人欲、存天理上用功便是  
 (E)知我者謂我心憂，不知我者謂我何求
- 40 (楊震)遷荊州刺史、東萊太守。當之郡，道經昌邑，故所舉荊州茂才王密為昌邑令，謁見，至夜懷金十斤以遺震。震曰：「故人知君，君不知故人，何也？」密曰：「暮夜無知者。」震曰：「天知，神知，我知，子知，何謂無知！」密愧而出。(《後漢書·楊震列傳》)根據上文，下列敘述正確的選項是：  
 (A)楊震拒絕接受不應得的錢財  
 (B)王密夜訪楊震時，不慎遺失十斤金  
 (C)楊震曾經提拔過王密，但卻不認識他  
 (D)對於王密不了解楊震的為人，楊震感到疑惑  
 (E)不論有無旁人知情，官員都不應私相授受錢財
- 41 根據法國結構人類學家李維·史陀(Claude Lévi-Strauss)的觀點，人類從生猛自然過渡到成熟文化的關鍵，就是用火煮熟食物。  
 哈佛大學生物人類學家理查·藍翰(Richard Wrangham)在嘗試吃過黑猩猩的粗纖維食物後，頓悟而提出「烹飪假說」：是烹飪的發明，造成靈長類演化的躍進。藉由烹煮將生食轉為熟食，可以花更少時間咀嚼，更有效率地消化吸收食物的營養，得以發展出更大的腦部。美國飲食作家麥可·波倫(Michael Pollan)在極其精采的《烹》一書中更說得精闢：「我們先煮熟我們的食物，食物隨後煮『熟』我們。」  
 東方的取火神話也呼應了這說法。《韓非子·五蠹》中記載：「民食果蔬蚌蛤，腥臊惡臭而傷害腹胃，民多疾病。有聖人作，鑽燧取火以化腥臊，而民說之，使王天下，號之曰燧人氏。」烹煮顯然解決了遠古先民憂心的食安問題，促成了文明的進展。  
 諷刺的是，文明進展至今登峰造極，我們卻不煮了。  
 根據上文，正確選項是：  
 (A)李維·史陀認為烹煮熟食使得人與自然逐漸疏離  
 (B)理查·藍翰認為熟食有助於靈長類發展出更大的腦部  
 (C)麥可·波倫話中加引號的「熟」，可以意指文化的成熟  
 (D)韓非認為燧人氏能夠王天下，原因是取火熟食，使人健康  
 (E)作者認為熟食固然是人類發展中的重要現象，但生食才是未來趨勢
- 42 下列諸首詩歌，那些是以窗牖寫思人之情？  
 (A)不惜芳菲歇，但傷別離久。含情罷斟酌，凝怨對窗牖  
 (B)是時三月半，花落庭蕪綠。舍上晨鳩鳴，窗間春睡足  
 (C)乃知前古人，言事頗諳詳。清風北窗臥，可以傲羲皇  
 (D)白髮催年老，青陽逼歲除。永懷愁不寐，松月夜窗虛  
 (E)君問歸期未有期，巴山夜雨漲秋池。何當共剪西窗燭，卻話巴山夜雨時
- 43 作家透過摹寫尋常事物，賦予生命情感之想像，下列選項答案與描述文字相符合的是：  
 (A)在產檢超音波室，我最期待的就是 4D 重組。這些□，或無辜、或沉睡、或滿足，約莫此時，□於是有輪廓，訂了航程，接受世間的美醜尺度——臉  
 (B)□□這東西不過是生命的碎殼；紛紛的歲月已過去，瓜子仁一粒粒嚙了下去，滋味各人自己知道，留給大家看的惟有那滿地狼藉的黑白的瓜子殼——照片  
 (C)如果當初世代相傳的□□沒有大批賣給收舊貨的，一年一度六月裡曬□□，該是一件輝煌熱鬧的事罷。你在竹竿與竹竿之間走過，兩邊攔著綾羅綢緞的牆——那是埋在地底下的古代宮室裡發掘出來的甬道——衣服  
 (D)使力擺盪吧／迎風而上／仰頭去與雲比高／趁勢而下／俯首與泥土平行／最好橫成中間那條天地線／讓同伴側目／要對手驚心 窄窄的踏板／是落腳的唯一國土／只要兩手把持得穩／可以竄升為／一柱衝天的圖騰——高空彈跳  
 (E)你是橫的，我是縱的／你我平分了天體的四個方位／我們從來的地方來／打這兒經過／相遇／我們畢竟相遇／在這兒／四周是注滿了水的田隴／有一隻鷺鷥停落／悄悄小立／而我們寧靜地寒暄／道著再見——棋盤
- 44 「亞洲人的履歷都特別長，上面詳載的學經歷豐富得像是在寫人生傳記。……我只是納悶，為什麼當我問他們對工作上有什麼個人想法，或是對任何活動有沒有新的點子的時候，他們常常會突然不知所措的含糊其辭。不管說的內容如何，他們在言談間的表現是相當沒有自信心的，跟履歷上的落差實在太大。……原來對德國人來說，學經歷充其量只像是個人的配件，有加分效果，卻不能充分代表你個人的價值，他們重視的是個人的思考能力和其展現出來的態度。」根據文意，下列說明正確的選項是：  
 (A)個人態度可在臨場應對中呈現 (B)豐富的經歷是應徵的致勝關鍵  
 (C)強化說話的技巧勝過一紙文憑 (D)人生的價值性與學經歷呈正比  
 (E)除了學經歷還要訓練思考能力
- 45 「大數據特別不擅長的一件事情就是發現定律。大數據在偵測關聯性時十分出色，你的數據組愈健全，你能發現關聯性的機會就愈高，甚至可以發現有多個變數的複雜關聯性。但是關聯性從來不是因果關係，也不可能會是。世界上所有的大數據都不可能單靠本身就可以告訴你，吸菸是否會導致肺癌。」根據文意，下列說明正確的是：  
 (A)數據庫的綿密度，決定尋找答案的速度 (B)吸菸的人數多寡，與肺癌致死率有關聯  
 (C)即便擁有好工具，也無法保證研究成效 (D)數據組完善程度，影響關聯性發現機率  
 (E)依據大數據分析，難以確定事件的因果

# 測驗題標準答案更正

考試名稱：109年特種考試地方政府公務人員考試

類科名稱：各類科

科目名稱：國文(包括公文格式用語)

單選題數：35題(第1~35題) 單選每題配分：2.00分

複選題數：10題(第36~45題) 複選每題配分：3.00分

標準答案：答案標註#者，表該題有更正答案，其更正內容詳見備註。

題號	第1題	第2題	第3題	第4題	第5題	第6題	第7題	第8題	第9題	第10題
答案	D	B	C	B	C	A	D	B	C	C

題號	第11題	第12題	第13題	第14題	第15題	第16題	第17題	第18題	第19題	第20題
答案	B	B	B	C	C	D	C	D	A	C

題號	第21題	第22題	第23題	第24題	第25題	第26題	第27題	第28題	第29題	第30題
答案	B	D	B	B	D	C	A	D	C	A

題號	第31題	第32題	第33題	第34題	第35題	第36題	第37題	第38題	第39題	第40題
答案	B	A	D	C	D	AC	AE	AB	ACD	#

題號	第41題	第42題	第43題	第44題	第45題	第46題	第47題	第48題	第49題	第50題
答案	BCD	AE	ABC	AE	CDE					

題號	第51題	第52題	第53題	第54題	第55題	第56題	第57題	第58題	第59題	第60題
答案										

題號	第61題	第62題	第63題	第64題	第65題	第66題	第67題	第68題	第69題	第70題
答案										

題號	第71題	第72題	第73題	第74題	第75題	第76題	第77題	第78題	第79題	第80題
答案										

題號	第81題	第82題	第83題	第84題	第85題	第86題	第87題	第88題	第89題	第90題
答案										

題號	第91題	第92題	第93題	第94題	第95題	第96題	第97題	第98題	第99題	第100題
答案										

備註：第40題複選ADE或複選AE給分。